


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры

— 

— Кукарников Д. Г.

05.04.2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07 Культурология

**1. Код и наименование направления подготовки:**

47.03.01 Философия

**2. Профиль подготовки/специализация:** Философско-мировоззренческое регулирование в социальных практиках

**3. Квалификация выпускника:** Бакалавр

**4. Форма обучения:** Очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры

**6. Составители программы:** Православский Стефан Сергеевич, кандидат философских наук, старший преподаватель

**7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 28.04.2021, № 1400-04

**8. Учебный год:** 2021/22

**Семестр(ы):** 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью является ознакомление с высшими достижениями человечества на всем протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у них навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа.

Задачи:

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
- рассмотреть взгляды общества на место и роль культуры в социальном процессе;
- дать представление о типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- проанализировать историко-культурный материал, исходя из принципов цивилизационного подхода;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: блок Б1, обязательная часть **Требования к входным знаниям, умениям, навыкам**

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь общетеоретическую подготовку по философии:

- способностью к критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, способность выработать стратегию действий - в части **знания** основных понятий, категорий, направлений и проблем философии, ее методологических основ; умений ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основы формирования мировоззренческой культуры гражданина и будущего специалиста, использовать представление о методологических основах философского познания для анализа социально значимых проблем и процессов; владения методами анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия – в части **владения навыками** логического анализа социальных и иных процессов, протекающих в обществе.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код (ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: базовый понятийный аппарат, необходимый для изучения и культурологического анализа архитектуры; формы, стили, течения в архитектуре; основные тенденции развития архитектуры в системе культуры. Уметь: самостоятельно оценивать произведения архитектуры; с уважением относиться к различным этнокультурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; Владеть: навыками определения этнокультурной

				принадлежности архитектурных произведений; навыками уважительного и бережного отношения к культурному и историческому наследию; навыками применения социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий в профессиональной деятельности.
		УК 5.3	Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знать: Правила полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений Уметь: Грамотно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Владеть: Навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2/72.**

**Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ 1	№ семестра	...
Аудиторные занятия		36	36		
в том числе:	лекции	18	18		
	практические	18	18		
	лабораторные	0	0		
Самостоятельная работа		36	36		
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-		
Форма промежуточной аттестации <i>зачет</i>		-	-		
Итого:		72	72		

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Теория культуры	Культура и культурология	Онлайн-курс «Культурология»
1.2	Теория культуры	Основные культурологические концепции	
1.3	История культуры	Культура Древнего Востока	

1.4.	История культуры	Античность как тип культуры	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110</a>
1.5.	История культуры	Культура европейского Средневековья	
1.6.	История культуры	Культура средневековой Руси	
1.7.	История культуры	Русская культура Нового и Новейшего времени	
1.8.	Особенности современной культуры	Проблемы современной культуры	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1.	Теория культуры	Культура и культурология	Онлайн-курс «Культурология» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110</a>
2.2.	Теория культуры	Основные культурологические концепции	
2.3.	История культуры	Культура Древнего Востока	
2.4.	История культуры	Античность как тип культуры	
2.5.	История культуры	Культура европейского Средневековья	
2.6.	История культуры	Культура средневековой Руси	
2.7.	История культуры	Русская культура Нового и Новейшего времени	
2.8.	Особенности современной культуры	Проблемы современной культуры	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Теория культуры	6	6	8	20
2	История культуры	10	10	18	38
3	Особенности современной культуры	2	2	10	14
	Итого:	18	18	36	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Культурология» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентам в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
	Грушевицкая Т.Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 688 с. – <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115383">URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115383</a>
	Садохин А.П. История мировой культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115180&amp;sr=1">URL:https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book_red&amp;id=115180&amp;sr=1</a>

Садохин А.П. Культурология : теория культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – URL: <a href="https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=115400&amp;sr=1">https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&amp;id=115400&amp;sr=1</a>
---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
	Ермишина, Н. Д. Культурология : учебное пособие / Н. Д. Ермишина. — Москва : Академический Проект, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8291-3509-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132991">https://e.lanbook.com/book/132991</a>
	Кравченко, А. И. Культурология : учебное пособие / А. И. Кравченко. — 10-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 496 с. — ISBN 978-5-8291-3510-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133004">https://e.lanbook.com/book/133004</a>
	Платонова, Э. Е. Культурология : учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. — ISBN 978-5-8291-3513-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133012">https://e.lanbook.com/book/133012</a>
	Соловьев, В. М. Культурология : учебное пособие / В. М. Соловьев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 366 с. — ISBN 978-5 8291 3520-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133147">https://e.lanbook.com/book/133147</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
	ЭБС Университетская библиотека. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a>
	Онлайн-курс «Культурология» <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110</a>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Moodle - Электронный университет ВГУ, «Философия религии». – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110</a>

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Культурология» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=18110>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

---

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 412): специализированная мебель, мультимедиапроектор NEC NP62, экран для проектора, ноутбук Lenovo 640.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для

самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Теория культуры	УК-5	УК 5.2, УК 5.3	Устный опрос, сообщение
2.	История культуры	УК-5	УК 5.2, УК 5.3	Контрольная работа № 1 (КИМ №1)
3.	Особенности современной культуры	УК-5	УК 5.2, УК 5.3	Устный опрос, сообщение
Промежуточная аттестация форма контроля - зачёт				КИМ №2

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, сообщение, письменная работа (1 в семестре)

#### Перечень заданий для устных опросов

1. Культурология: сущность, задачи, структура.
2. Культура: определение, функции, типология.
3. Культура и мир.
4. Культура и цивилизация.
5. Развитие представлений о культуре в Новое время.
6. Культурология иррационализма
7. Психоаналитическая концепция культуры.
8. Социологический и «игровой» подходы к культуре.
9. Плюралистические концепции культуры.
10. Культура древнего Египта.
11. Особенности культуры древней Месопотамии.
12. Категории и принципы индо-буддийской культуры.
13. Основные черты культуры древнего Китая.

14. Феномен «греческого чуда».
15. Культура Древней Греции.
16. Феномен эллинизма.
17. Специфика и этапы римской культуры.
18. Христианство в западной культуре.
  
19. Система ценностей европейского Средневековья.
20. Культура средневекового города.
21. Язычество в славянской культуре.
22. Культура Киевской Руси домонгольской эпохи.
23. Становление русского культурного типа.
24. Особенности русской культуры XVIII в.
  
25. Золотой век русской культуры.
26. Русская культура «серебряного» века.
27. Феномен советской культуры.
28. Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков.
29. Постмодернизм как явление европейской культуры.
30. Достижения и проблемы современной демократии.
31. Глобализация и диалог культур.

### **Перечень заданий для контрольной работы**

#### **Тема «История культуры»**

##### **Вариант 1**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культура древнего Египта.
2. Феномен эллинизма.
3. Язычество в славянской культуре.

##### **Вариант 2**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Особенности культуры древней Месопотамии.
2. Феномен «греческого чуда».
3. Становление русского культурного типа.

##### **Вариант 3**

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Основные черты культуры древнего Китая.
2. Христианство в западной культуре.
  
3. Золотой век русской культуры.

#### **Описание технологии проведения**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т.ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы, рефераты).*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

#### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**



При оценивании используются количественные шкалы оценок.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся ответил на все вопросы, и не допустил ошибок, продемонстрировав знание культурных фактов и владение им при решении конкретных ситуационных;

- оценка «хорошо», если обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок, касающихся культурных фактов.

- оценка «удовлетворительно» если обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ, не допустил ошибок, касающихся культурных фактов;

- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок, продемонстрировав тем самым своё незнание культурных фактов и неспособность решать ситуационные задачи.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать свой ответ примерами, но допускает ошибки при применении культурологических аксиом к фактам реальной жизни.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен воспроизводить культурологические учения, но не умеет ни применять их данные к реальной жизни, ни иллюстрировать учения примерами.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

**Количественная шкала оценок:**

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

**20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: зачёт (собеседование по билетам к зачёту)

**Перечень вопросов к зачёту:**

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачёту)
1	Культурология: сущность, задачи, структура.
2	Культура: определение, функции, типология.
3	Культура и мир.
4	Культура и цивилизация.
5	Развитие представлений о культуре в Новое время.
6	Культурология иррационализма

7	Становление современной культурологической мысли (психоаналитический, социологический и «игровой» подходы)
8	Плюралистические концепции культуры.
9	Культура древнего Египта.
10	Особенности культуры древней Месопотамии.
11	Категории и принципы индо-буддийской культуры.
12	Основные черты культуры древнего Китая.
13	Феномен «греческого чуда».
14	Культура Древней Греции.
15	Феномен эллинизма.
16	Специфика и этапы римской культуры.
17	Христианство в западной культуре.
18	Система ценностей европейского Средневековья.
19	Культура средневекового города.
20	Язычество в славянской культуре.
21	Культура Киевской Руси домонгольской эпохи.
22	Становление русского культурного типа (XV-XVII вв.).
23	Особенности русской культуры XVIII в.
24	Золотой век русской культуры.
25	Русская культура «серебряного» века.
26	Феномен советской культуры.
27	Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков.
28	Постмодернизм как явление европейской культуры.
29	Достижения и проблемы современной демократии.
30	Глобализация и диалог культур.

### **Описание технологии проведения**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т.ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы, рефераты).*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

#### **Критерии оценки:**

- 1) знание социально-психологических основ взаимодействия в коллективе;
- 2) умение анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами;
- 3) *умение* находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать;
- 4) владение навыками использования теоретических общефилософских знаний;
- 5) владение навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформирова	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------	--------------

	нности компетенций	
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенны й уровень</i>	<i>Зачтено</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Не зачтено</i>

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории  
философии и культуры  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Кукарников  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки: 47.03.01 Философия  
Дисциплина: Культурология  
Курс: 1  
Форма обучения: очная  
Вид аттестации: промежуточная  
Вид контроля: зачет

### Контрольно-измерительный материал № 3

1. Культура и цивилизация.
2. Система ценностей европейского Средневековья.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Православский С.С.

### 20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ:

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### УК-5.3

Понимает и квалифицированно интерпретирует межкультурное разнообразие общества, учитывает социокультурные особенности различных социальных групп (в том числе этнических и конфессиональных)

**Знать:** базовый понятийный аппарат культурологии, необходимый для осуществления культурологического анализа разнообразных социокультурных явлений; основные тенденции развития культур.

**Уметь:** с уважением относиться к различным этнокультурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; грамотно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;

**Владеть:** навыками определения этнокультурной принадлежности; навыками уважительного и бережного отношения к культурному и историческому наследию; навыками применения социокультурных традиций различных социальных групп,

этносов и конфессий в профессиональной деятельности; конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

### Перечень заданий для оценки сформированности компетенции:

1) Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант ответа:

Культурология – дисциплина, изучающая ... .

- **механизмы функционирование культуры**
- закономерности развития социума
- политическую деятельность и политическую мысль
- литературное творчество

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант ответа:

Когда сформировалась культурология как наука?

- в эпоху античности
- в средние века
- в первой трети 18 века
- **в середине 20 века**

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант ответа:

Вера в существование духа, души у каждой вещи и явления – ... .

- **анимизм**
- фетишизм
- мантика
- тотемизм

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант ответа:

Какое понятие соответствует индийской культуре?

- калокагатия
- **нирвана**
- гуманизм
- антропоцентризм

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип недеяния в Древнем Китае предполагал ... .

- отказ от работы
- невмешательство в дела соседнего государства
- **созерцательный образ жизни**
- подчинение собственных интересов интересам государства

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно учению китайского философа Конфуция, государство должно быть устроено по образцу... .

- войска
- механизма
- **семьи**
- организма

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант ответа:

«Идеальный муж должен быть образованным и чтить ритуал».  
Какому учению Древнего Китая соответствует это утверждение?

- Даосизму
- **Конфуцианству**
- Легизму
- Чань-буддизму

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант ответа:

Какой культуре свойственно преобладание этики над религией?

- индийской
- **китайской**
- греческой
- римской

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант ответа:

Человек – мера всех вещей – это принцип какой культуры?

- китайской
- индийской
- **греческой**
- средневековой

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант ответа:

В какой культуре боги антропоморфны?

- китайской
- индийской
- **греческой**
- римской

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант ответа:

Представление о Чистилище свойственно ... .

- буддизму
- **католицизму**
- протестантизму
- православию

ЗАДАНИЕ 12. Выберите правильный вариант ответа:

Первые университеты появляются в ... .

- античности
- **средние века**
- Возрождение
- Новое время

ЗАДАНИЕ 13. Выберите правильный вариант ответа:

Какое утверждение соответствует культуре средних веков?

- Искусство занимает приоритетное положение среди других видов духовной деятельности: богословия, философии
- Художник стремился следовать канону, согласно которому человека должно изображать как существо совершенное духовно и физически
- **В системе ценностей человека на первом месте стояло служение богу, сопряженное с личными жертвами**
- В системе ценностей человека на первом месте стояла защита интересов личности

ЗАДАНИЕ 14. Выберите правильный вариант ответа:  
Какую страну можно назвать родиной Возрождения?

- Францию
- Германию
- Нидерландов
- **Италию**

ЗАДАНИЕ 15. Выберите правильный вариант ответа:  
Мировоззренческий принцип культуры Возрождения – ... .

- синкретизм
- космизм
- теоцентризм
- **антропоцентризм**

ЗАДАНИЕ 16. Выберите правильный вариант ответа:  
Личность буржуазного типа начала формироваться благодаря влиянию ... .

- буддизма
- православия
- католицизма
- **протестантизма**

ЗАДАНИЕ 17. Выберите правильный вариант ответа:  
Рационализм как философское основание культуры – свойство ... .

- первобытной культуры
- средних веков
- Возрождения
- **Нового времени**

ЗАДАНИЕ 18. Выберите правильный вариант ответа:  
Образование должно стать доступным всем слоям общества считали ... .

- легисты
- **просветители**
- буддисты
- эллины

ЗАДАНИЕ 19. Выберите правильный вариант ответа:  
Просвещение – это идеология какой эпохи?

- античности
- средневековья
- **Нового времени**
- Новейшего времени

ЗАДАНИЕ 20. Выберите правильный вариант ответа:  
Свойство современной культуры – ... .

- **массовое общество**
- рационализм как философское основание культуры
- антропоцентризм
- теоцентризм

ЗАДАНИЕ 21. Выберите правильный вариант ответа:  
Каковы критерии прогресса в современном обществе?

- научно-технические революции
- **рост объема информации и ускорение ее обработки за единицу времени**
- интенсивность художественных исканий в искусстве
- рост промышленного производства

ЗАДАНИЕ 22. Выберите правильный вариант ответа:

Свойства сознания современного массового человека – ... .

- **эклектичность и пестрота картины мира**
- синкретизм
- антропоцентризм
- рационализм

ЗАДАНИЕ 23. Выберите правильный вариант ответа:

Культурология – это ... .

- наука о закономерностях развития общества
- рационально-теоретическое мировоззрение, акцентирующее внимание на общих вопросах бытия
- наука о связях и взаимодействиях больших социальных групп
- **наука о сущности, закономерностях существования и развития культуры**

ЗАДАНИЕ 24. Выберите правильный вариант ответа:

К духовной культуре относится следующая форма:

- **нравственность**
- экономика
- право
- политика

ЗАДАНИЕ 25. Выберите правильный вариант ответа:

Социализация – это ... .

- **процесс освоения человеком норм и правил общества, в котором он живёт**
- принуждение человека следовать правилам, одобряемым большинством
- процесс школьного обучения
- копирование чужого удачного жизненного опыта

ЗАДАНИЕ 26. Выберите правильный вариант ответа:

В эпоху Просвещения французские авторы понимали культуру как ... .

- **всё, что создано человеком**
- способ общественной организации
- уровень развития экономики
- рефлексию человека о мире и самом себе

ЗАДАНИЕ 27. Выберите правильный вариант ответа:

Европа в конце XIX века достигла высокого уровня развития цивилизации, но снизила уровень культуры. Кто из мыслителей так считал:

- М. Ломоносов
- Вольтер
- Ж-Ж. Руссо
- О. Шпенглер

ЗАДАНИЕ 28. Выберите правильный вариант ответа:

На каком принципе базируется межкультурное взаимодействие?

- культура каждого народа обладает ценностью;



- в ценностной иерархии культура своего народа выше других культур;
- ценность европейских культур выше, чем азиатских;
- неевропейские культуры недостаточно развиты и нуждаются в контроле и управлении со стороны европейцев

**ЗАДАНИЕ 29.** Выберите правильный вариант ответа:

Будда считал, что жизнь – это ... .

- блаженство
- **страдание**
- борьбу
- познание

**ЗАДАНИЕ 30.** Выберите правильный вариант ответа:

С точки зрения древнегреческого воспитания, идеалом для человека является ... .

- физическая сила и ловкость
- преобладание умственного развития над физическим
- **гармония физического и умственного совершенства**
- умение всегда настаивать на своем

**ЗАДАНИЕ 31.** Выберите правильный вариант ответа:

Независимый торговый город-государство в античной Греции назывался ... .

- симмахия
- **полис**
- бург
- ном

**ЗАДАНИЕ 32.** Выберите правильный вариант ответа:

Средневековый принцип теоцентризма означает, что центром и высшей ценностью мира является ... .

- человек
- государство
- мудрость
- **Бог**

**ЗАДАНИЕ 33.** Выберите правильный вариант ответа:

Первые университеты в Западной Европе, возникали, как правило, на базе ... .

- придворной школы
- общества бродячих философов-теологов
- **монастырской школы**
- сохранившегося с античных времён учебного заведения

**ЗАДАНИЕ 34.** Выберите правильный вариант ответа:

Разрешается ли католическому духовенству вступать в брак?

- **ни при каких обстоятельствах**
- только с личного разрешения Папы Римского
- только с разрешения светских властей
- только один раз

**ЗАДАНИЕ 35.** Выберите правильный вариант ответа:

Какому учению Древнего Китая присущ принцип недеяния?

- легизм
- буддизм

- **даосизм**
- конфуцианство

**ЗАДАНИЕ 36.** Выберите правильный вариант ответа:  
Какая религия относится к мировым религиям?

- Индуизм
- Конфуцианство
- **Буддизм**
- Даосизм

**ЗАДАНИЕ 37.** Выберите правильный вариант ответа:  
Рыцарская культура средних веков характеризовалась ... .

- **культом прекрасной дамы**
- культом трудолюбия и богатства
- культом знаний и наук
- гуманизмом

**ЗАДАНИЕ 38.** Выберите правильный вариант ответа:  
Титанизм как одна из характеристик эпохи свойственна ... .

- средним векам
- античности
- **Возрождению**
- Новому времени

**ЗАДАНИЕ 41.** Без какого навыка невозможно эффективное межкультурное взаимодействие?

- **уважение ценностей и традиций культуры другого народа;**
- идеи доминирования своей национальной культуры над другими;
- идеи неравномерного развития культур разных народов;
- идеи культурного приоритета наиболее развитых в экономике стран над развивающимися

**ЗАДАНИЕ 42.** Что затрудняет эффективность межкультурного взаимодействия?

- знание культуры своей страны;
- уважение системы ценностей другого народа;
- **недостаток знаний ценностей и традиций культуры другого народа;**
- признание равноценности культур разных народов;

2) Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

**ЗАДАНИЕ 1.** В какой культуре представления о красоте базировались на триединстве меры, симметрии, гармонии?

**Ответ: В античной**

**ЗАДАНИЕ 2.** Каким понятием древние греки определяли идеал совершенного человека, гармонично сочетающего в себе творческое начало, физическую красоту и интеллект?

**Ответ: Калокагатия**

**ЗАДАНИЕ 3.** В какой культуре категории красоты и совершенства мыслились как свойство Града Божьего?

**Ответ: В средневековой**

ЗАДАНИЕ 4. В культуре какой эпохи сформировался мировоззренческий принцип антропоцентризма?

**Ответ: В Возрождении**

ЗАДАНИЕ 5. В искусстве какой эпохи был открыт закон прямой и свето-воздушной перспективы?

**Ответ: В Возрождение**

ЗАДАНИЕ 6. Какое направление христианства возникло в результате Реформации?

**Ответ: Протестантизм**

ЗАДАНИЕ 7. В культуре какого исторического периода размыта граница между элитарным и массовым искусством?

**Ответ: В Новейшее время (вариант ответа - в современности)**

ЗАДАНИЕ 8. Какому историческому периоду соответствует данный тезис:

Культура Европы высоко развита, неевропейские страны в культурном отношении дикие, недоразвитые.

**Ответ: Новое время (вариант ответа – 18-19 вв.)**

ЗАДАНИЕ 9. Какая религия утверждает, что нет богоизбранных народов, перед лицом бога равны и эллины, и варвары?

**Ответ: Христианство**

ЗАДАНИЕ 10. Какая религия утверждает, что смысл жизни человека – выйти из колеса перерождений, прекратить путь страданий?

**Ответ: Буддизма**

ЗАДАНИЕ 11. Какая ветвь христианства запрещает священнослужителям вступать в брак?

**Ответ: Католицизм**

3) Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Определить, какой религиозно-философской школе Востока принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Учитель в Древней Индии сказал однажды: «Дурно управляемые страсти и чувства, подобно необъезженному коню, прорываются наружу и в этом мире навлекают на нас несчастья, а в потустороннем – постоянные страдания. Чувства приводят нас, подобно дикому коню, к верной гибели; посему мудрый и осторожный человек не дает свободы своим чувствам. В действительности эти чувства есть наши величайшие враги, причина несчастий, так как люди, привязываясь к чувственным предметам, навлекают на себя все страдания. Если ты искоренишь в себе всякое стремление к временному, телесному, если угасишь в себе страсти, все земное, то не будет такой силы, которая могла бы причинить тебе смерть».

**Ответ: Буддизм. В тексте содержатся основные тезисы буддизма: жизнь есть страдание, источник страдания – наши желания. Чтобы избавиться от страдания, надо избавиться от желаний.**

ЗАДАНИЕ 2. Определить, какой религиозно-философской школе Востока принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Однажды правитель Древнего Китая спросил Учителя, как управлять народом. Учитель ответил: «Если руководить народом посредством добродетели и поддерживать

порядок при помощи ритуала, то народ будет знать стыд и исправится. Управлять народом, не прибегая к ритуалу, все равно что пахать без сохи».

**Ответ: Конфуцианство. В тексте содержатся основные тезисы конфуцианства: апелляция к морали, соблюдение ритуала для самосовершенствования человека и народа.**

**ЗАДАНИЕ 3.** Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Возрождение) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Бегущие дни – надежнейшие свидетели: человек о богах должен говорить только доброе, и на нем не будет вины.

**Ответ: Античность. В тексте утверждается многобожие (политеизм), декларируется подчинение людей богам как принцип мироустройства.**

**ЗАДАНИЕ 4.** Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Возрождение) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

В конце дней творения создал Бог человека, чтобы он познал законы Вселенной, научился любить ее красоту, дивиться ее величю.

«Я, - говорил Творец Адаму, - не прикрепил тебя к определенному месту, не обязал определенным делом, не сковал необходимостью, чтобы ты сам, по собственному желанию избрал место, дело и цель, какие ты свободно пожелаешь, и владел ими.

Посреди мира поставил я тебя, чтобы тебе легче было проникнуть взором в окружающее. Я создал тебя существом не небесным, но и не только земным, не смертным, но и не бессмертным, чтобы ты, чуждый стеснений, сам себе делался творцом, сам выковал свой образ. Тебе дана возможность упасть до степени животного, но также и возможность подняться до степени существа богоподобного исключительно благодаря твоей внутренней воле».

**Ответ: Возрождение. В тексте представлен основной мировоззренческий принцип данной культуры – антропоцентризм, согласно которому человек богоподобен, разумен, свободен в нравственном выборе, обладает творческим даром.**

**ЗАДАНИЕ 5.** Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Новое время) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Учитесь мыслить вы, затем уже писать.

Идет за мыслью речь; яснее иль темнее

И фраза строится по образцу идеи.

Что ясно понято, то ясно прозвучит,

И слово точное немедля набежит.

**Ответ: Новое время. В тексте обосновывается рационализм как мировоззренческий метод художественного текста.**

**ЗАДАНИЕ 6.** Определите, какому учению Древнего Китая принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Китайский философ утверждал: «Жизнь — серия естественных и спонтанных изменений. Не сопротивляйся им; это не приведет ни к чему хорошему. Позволь действительности быть действительностью. Позволь всему течь своим чередом».

**Ответ: Даосизм. В тексте утверждается принцип недеяния.**

**ЗАДАНИЕ 7.** Определите, какому учению Древнего Китая принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Учитель сказал однажды: «Относись ко всем с добром и уважением, даже к тем, кто с тобой груб, не потому что они достойные люди, а потому что ты – достойный человек».

**Ответ: Конфуцианство. В тексте представлен идеал благородного мужа, одно из качеств которого – гуманизм.**

**ЗАДАНИЕ 8.** Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Возрождение) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Шуты, жонглеры – сыновья Иуды –  
Болтали вздор, ломали дурака.

Однако ж, как и всем, в поту трудиться

У них вполне достало бы ума.

Про них сказал еще апостол Павел,

Что сквернослов – угодник сатаны.

**Ответ: Средневековье. Осуждаются шуты и жонглеры как бездельники и сквернословы.**

**ЗАДАНИЕ 9.** Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Возрождение) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Я хотел бы иметь право сказать, что вполне был чужд плотских страстей, но, сказав так, я солгал бы. Однако скажу уверенно, что, хотя пыл молодости и темперамент увлекал меня к этой низости, в душе я всегда проклинал ее. Приближаясь к сороковому году, когда было во мне жара и сил довольно, я совершенно отрешился не только от мерзкого этого дела, но и от всякого воспоминания о нем, так, как если бы никогда не глядел на женщину. И считаю это едва ли не величайшим моим счастьем и благодарю господу, который избавил меня, еще во цвете здоровья и сил, от столь презренного и ненавистного мне рабства.

**Ответ: Средневековье. Осуждается плотское влечение к женщине как грех.**

**ЗАДАНИЕ 10.** Определите, какому историческому времени (античность, средневековье, Возрождение, 20 вв.) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Согласного судьба ведёт, несогласного тащит насильно

**Ответ: Античность. В тексте продекларировано всеилие судьбы (принцип фатализма)**

### **Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:**

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));
- 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее ее изучение).

Задания раздела 20.3 рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.